sing eyes". Salió en la marca independiente Zaphia Records y fue producido por el hermano de Pat, John Belrose. Actualmente John es el manager/productor de Jade y tiene experiencia en el ramo ya que también produjo el disco "Heavy metal maniac" de Exciter. El disco debut era bastante comercial, ya que según palabras de Pat "tenia el poder de AC/DC, la técnica de Van Halen y el acercamiento comercial de Pat Benatar". Sin embargo, el disco llegó hasta el lugar 8 de la lista de discos importados de la revista Kerrang durante el verano de 1984.

El revuelo fue bastante y Cees Wessels de la marca europea Roadrunner Records le ofreció al grupo un contrato por cinco discos con lo que Jade se convertía en el único grupo con chava cantante en esa marca. Los firmaron a finales de 1984 y en ese momento surgieron los problemas. Durante una temporada todos habían observado que la vocalista Roxy se la pasaba en las noches con el baterista, quien le recitaba la biblia. Mientras el grupo hacía reventones después de los conciertos, Roxy y el baterista se aislaban, prendían velas blancas y rezaban. "La gota que colmó la copa fue cuando ella dijo: 'No me gusta la música heavy metal, creo que es diabólica'', recuerda Pat, "Ella pensó que Cees Wessels y Roadrunner Records eran una organización diabólica que promovía el Diablo ya que tenía a una serie de grupos de black metal como Mercyful Fate. La religión se le subió totalmente a la cabeza". Cuando se escapó con el baterista a nadie le extrañó, pero dejaron al grupo en aprietos. Pat y el bajista de aquel entonces, Terry Rudd, empacaron y se cambiaron a Toronto donde se empataron con un grupo local llamado Aggresor. En la primavera de 1985 Jade se reagrupó con dos ex miembros de ese grupo: la vocalista Marie Black y el baterista Dave Samson.

Ese mismo verano ensayaron el nuevo material y en julio entraron en los Quest Studios de Ottawa para grabar su primer disco para Roadrunner. El disco fue producido por Robert Connolly (ha producido a Lee Aaron y a Frank Soda) y John Belrosa. Se tituló "If you're man enough" y en octubre de '85 salió también en Europa. Contiene buenos tracks como "Timeless", "Seventh heaven", "Poison in the chalice" y una balada titulada "Instruments of the night". Una canción, "Legends of a time", grabada durante las sesiones del L.P. fue utilizada en acoplado "The Maple Metal Compilation", que salió ese verano. También se filmó un video de la canción "I'm not yours" por Roberts Connolly, aunque no muy profesional.

Poco después se vino otro cambio. Terry Rudd se salió por diferencias musicales. "El nuevo disco y las nuevas canciones originales nuevo disco y las nuevas canciones originales que estábamos escribiendo eran más pesadas que las de antes y eso iba un poco en contra de sus ideas musicales", recuerda Pat. El nuevo bajista se llama Brian Keith y procede del grupo Diablo Rise de Toronto, un grupo de bar que tocaba muchos covers de Motley Crue.

En estos momentos el grupo debe de haber terminado de grabar su nuevo disco. De entre las posibles canciones que pueden aparecer en él están: "Enchanter of evil", "Ring around the moon", "Dragon fire", "Tormentor" (ninguna relación con la de WASP) y "Knights of the round", que trata naturalmente del Rey Arturo y su pandilla. A pesar de todo lo que se ha visto hasta el momento todos los del grupo tienen trabajos aparte del grupo, salvo Marie Black.

TYGA MYRA

POTENCIA Y SEGURIDAD INGLESA

Mike Jurgen (vocales-guitarra), Steve Dean (batería-percusiones), Randy Lingham (bajo) y Teggi (guitarra) conforman esta agrupación que se inició en abril de 1984, al reunirse varios elementos de bandas de Midlands, Inglaterra. Musicalmente tienen un distintivo y único sello dentro del heavy metal, que se proyecta en una música extremadamente rápida, energética, con punch, la cual se combina con un excelente show en vivo. Todo ello proporciona un sólido entretenimiento y junto al disco de reciente aparición, hacen el debut discográfico todo un suceso.

Este acetato producido por Nick Bowcot (guitarrista de Grim Reaper) en verdad revela las habilidades del cuarteto británico, cuyos miembros son jóvenes, con buena actitud y con bastante futuro en el "show bussines". Mike es el pivote del grupo y anteriormente estuvo por mucho tiempo como road manager de un grupo reconocido, esto le dejó bastante experiencia que quiso aprovechar con Tyga Myra. Sus principales influencias resultan ser Accept, Metallica y Van Halen, el equipo que utiliza en escena es una guitarra Ibanez, un amplificador Marshall y varios efectos en pedales.

Randy (bajista) es un miembro de reciente ingreso al grupo, ya que se unió apenas hace unos cuantos meses, cuando andaban a la mitad de una gira por Inglaterra. Sus cualidades van desde un gran sentido del humor, hasta un sólido estilo para ejecutar sus instrumentos, su equipo se compone por un bajo Ibanez 'Destroyer", complementado por amplificadores Marshall y Carlsboro, sus bajistas favoritos son Steve Harris y Rudy Sarzo.

Teggi (guitarra) empezó a tocar a corta edad, por mucho tiempo llevó estudios clásicos, anduvo como músico de sesión con grupos como Savage, Samurai, Treason y Vixen. Sus influencias son Randy Rhoads, Alan Holdsworth, Eddie Van Halen, Gary Moore y Ritchie Blacmore, en cuanto a amplificación, utiliza Marshall, guitarra Gibson "Explorer II" y pedales varios.

Steve Dean, proviene de grupos como Samurai y Vixen, su batería es Pearl de diez tambores, además de varias percusiones para ampliar su sonido. Influencias: Black Sabbath, Ozzy, DIO y Accept.